

(2011年11月16日 莎亚南讯) – 来自马来西亚的 Lim Min Syn 为国争光，摘下了2011年日本漆青年设计师奖的最高荣誉——白金奖。他首先击败了其他400份来自马来西亚的参赛作品，赢得了马来西亚的金奖，接着与来自泰国的金奖得主竞争后，脱颖而出，赢得了建筑组的年度最佳青年设计师白金奖。

他的参赛作品题目为“层次”(“Strata”)，是个社区图书馆。它与大地紧密结构，对缺乏土地的城市和郊区来说，都是完美的解决方案设计。它庇护着大地的架构，让空间得到最大化，同时也保持了公共的绿地。一个凹入式的庭院，可采自然光，建筑物上方和四周的翠绿植物可协助降温，减少建筑物对冷气的需求。

这名目前正在马来西亚国民大学求学的23岁建筑系学生说：“我感到非常的惊讶！虽然我对自己的设计技巧感到非常有信心，我深信是我对设计的热情，把我带到更高峰。我觉得除了必须符合比赛的要求之外，清楚了解您要为社会做出什么，也是很重要的。然后您将专注于您做得最好的事情而取得胜利。”



超过400个来自全国各地的室内设计系和建筑系的学生参加了为期一天的交流活动，彼此交换构思和分享知识。已经是连续第4年举办的这项比赛，今年的主题为：“让生活更美好的绿色设计”，让室内设计系和建筑系学生有机会提出创意和创新的构思，将可持续性的概念融入我们日常的生活当中，以提倡对环境的责任、提升生活的品质。

今年，日本漆青年设计师奖也获得本区域各国的踊跃反应，即来自马来西亚、新加坡、越南和泰国，总共707份参赛作品。单单在马来西亚，就得到了来自43所学院和大学，一共502份室内设计系和建筑系学生的参赛作品，数量比起去年增加了50%。每个参赛作品反映出了卓越的创新，以及卓越品质的创意室内和建筑设计。

在室内设计组，金奖得奖者是**Lim Chee Hong**，而**Chai Wan Ni**则赢得银奖。他俩都是马来西亚艺术学院的学生。来自马来西亚博特拉大学的**Nor Hasni Bin Ahmad**则获得建筑组银奖。

日本漆（马来西亚）有限公司总经理吴家珍在颁奖典礼上致词时表示：“日本漆青年设计师奖的目的是给马来西亚室内设计和建筑业界的人才发挥所长和创意。逐年增长的参赛作品品质和创意让我们更加确定了一点：马来西亚确实有这方面的人才，也有潜能能够成为绿色设计的中心。

今年我们将此奖项公开给本区域的学生参赛，其中参赛者包括来自新加坡、越南和泰国的学生。我们也为获得热烈的反应感到鼓舞。我们可以很高兴的说，我们已经创造了一个不只是支持和培育学生的平台，也是区域性人才交流、交换构思的平台。”

主题为“让生活更美好的绿色设计”，评审元素是根据以下几点：减少使用能源的材料、有效率的可再生能源、降低生命周期和对环境的影响、增强室内环境品质、优化营运和维护的成本，以及提升生活和环境的素质。

吴家珍在谈及绿色的主题时表示：“我们相信绿色环保是业界未来唯一的大方向，对业界的人才来说，将他们的才华发挥在提升生活需求，也是很重要的。减少资源和人类对环境的影响越来越重要，我们下一代的设计师也可以贡献更多，他们可以通过负责任的设计来改善整个情况。”

2011年日本漆青年设计师奖的两个组别（即室内设计组和建筑组）的金奖得主，各别获得了3千令吉的现金奖和一台苹果Mac Book Pro 15寸2.536GHZ电脑；银奖得主则各别获得2千令吉的现金奖。两组的优秀奖得主也各别获得1千令吉的现金奖。为了要更好的奖励这些得奖的学生，所有2011年日本漆青年设计师奖的得主都可以获得在室内设计公司或建筑师公司的就职良机。

来自越南的**Luong Thi Thanh Binh**赢获室内设计组的年度最佳青年设计师白金奖。除了3千令吉的现金奖、一台苹果Mac Book Pro 15寸2.536GHZ电脑以及就职良机以外，白金奖得主各自赢得了3千美元的区域大奖。

日本漆青年设计师奖也表扬了学院/大学的讲师，无私地教育和栽培这些学生。讲师金奖（室内设计组）颁发了给马来西亚艺术学院的**Ooi Ai Eng**、**Daniel Chong**和**Sundaresan**，而建筑组的讲师金奖则颁发给来自马来西亚国民大学的**Ar. NurAkmal Goh Abdullah**。两个组别的学院/大学金奖，也分别颁发给马来西亚艺术学院和马来西亚国民大学。

2011年日本漆青年设计师奖也包括了一场学习工作坊。超过400位参加者参与了该工作坊，学习了有用的业界技能。

日本漆青年设计师奖在2008年首创，目标是培育初露头角的室内设计系和建筑系优秀人才。它也是马来西亚唯一表扬室内设计系和建筑系学生的奖项。日本漆青年设计师奖也获得了马来西亚建筑师协会(PAM)、马来西亚室内设计师学院(IPDM)、马来西亚室内设计师协会(MSID)、马来西亚绿色建筑物联盟(MGBC)、马来西亚高等教育部(MOHE)及马来西亚能源、绿色工艺与水务部(KeTTHA)的支持。



2011年日本漆青年设计师奖

白金奖 – 2011年度最佳青年设计师奖

奖项	得主	学院/大学	奖金
建筑组	Lim Min Syn (马来西亚)	马来西亚国民大学 (UKM)	USD3,000 现金奖
室内设计组	Luong Thi Thanh Binh (越南)	Ho Chi Minh City University of Architecture	USD3,000 现金奖

马来西亚

室内设计组

奖项	得奖者	学院/大学	奖金+奖品
金奖	Lim Chee Hong	马来西亚艺术学院	RM3,000 现金奖 + MacBook Pro 15" 2.536GHZ + 工作机会
银奖	Chai Wan Ni	马来西亚艺术学院	RM2,000 现金奖 + 工作机会
优秀奖 x 2	Lim Meng Yeu Quah Paik Choo Bernadette	KBU International College	RM1,000 现金奖 + 工作机会
金奖 – 学院/大学	马来西亚艺术学院		RM1,000 现金奖 + RM1,000 日本漆礼券
金奖 – 讲师	Ooi Ai Eng、Daniel Chong 和 Sundaesan	马来西亚艺术学院	RM1,000 现金奖

马来西亚

建筑组

奖项	得奖者	学院/大学	奖金+奖品
金奖	Lim Min Syn	马来西亚国民大学 (UKM)	RM3,000 现金奖 + MacBook Pro 15" 2.536GHZ + 工作机会
银奖	Nor Hasni Bin Ahmad	马来西亚博特拉大学 (UPM)	RM2,000 现金奖 + 工作机会
优秀奖 x 2	Muhammad Qhawarizmi Bin Norhisham Asyraf Bin Azmi	玛拉工艺大学 (UiTM) 马来西亚博特拉大学 (UPM)	RM1,000 现金奖 + 工作机会
金奖 – 学院/大学	马来西亚国民大学 (UKM)		RM1,000 现金奖 + RM1,000 日本漆礼券
金奖 – 讲师	Ar. NurAkmal Goh Abdullah	马来西亚国民大学 (UKM)	RM1,000 现金奖

新加坡

室内设计组

奖项	得主	学院/大学
金奖	Jason Tan	Temasek Polytechnic

越南

室内设计组

奖项	得主	学院/大学
金奖	Luong Thi Thanh Binh	Ho Chi Minh City University of Architecture

泰国

室内设计组

奖项	得主	学院/大学
金奖	Phansa Buaphaichit	Silpakorn University of Thailand

建筑组

奖项	得主	学院/大学
金奖	Kiattikhun Nimcharoenwan	Chulalongkorn University of Thailand

马来西亚得奖者的感言

Lim Min Syn, 23岁

建筑组金奖及白金奖得主

“我感到非常的惊讶！虽然我对自己的设计技巧感到非常有信心，我深信是我对设计的热情，把我带到更高峰。我觉得除了必须符合比赛的要求之外，清楚了解您要为社会做出什么，也是很重要的。然后您将专注于您做得最好的事情而取得胜利。”

目前我所看到我们这一代缺乏了创意和研究，只是重复着前人的旧构思，还有只是专注在3D图像的美观上。我认为我们应该做得更多，我们应该能够预测未来的需要是什么、未来20或30年，乃至一个世纪会发生什么事情。”

Lim Chee Hong, 24岁

室内设计组金奖得主

“我觉得就像是一切静止了，时间也静止了。除了得奖时的欢愉，我所得到的经验绝对是令人鼓舞的。我也有机会与本区域的青年会面，与他们交流知识和创意构思。”

Ar. Nur Akmal Goh Abdullah

建筑组讲师金奖得主

“自2009年以来，这是我第二次获得此奖项。我们证明了我们的学生的能力。我向来都鼓励我的学生积极的参赛，这有助于建立信心，以及加强他们的履历。除此之外，这也是他们接触业界顶尖公司的最佳平台。”

就算是知名的建筑师也积极的参赛，好让他们继续走在全球业界的最前线。日本漆青年设计师奖一直以来都成功的为我们未来的建筑师增值，为他们准备好面对未来。”

Daniel Chong, Ooi Ai Eng, Sundaresan

室内设计组讲师金奖得主

“我认同参赛作品的水准逐年增长，学生们都显示出了非常积极的努力。我们鼓励学生参赛的原因在于绿色环保文化是未来大势所趋，通过这个比赛，他们可以将本身的技巧与可持续性的概念结合在作品内。”

这也是我们连续第4年参赛，我们感到非常自信。除此之外，我们认为热诚是很重要的，我们鼓励学生享受工作的过程。学生和讲师的双向沟通是很重要的，因为我们的最终目标，是激励他们发挥所有的潜能。”

更多关于2011年日本漆青年设计师奖资讯，请浏览 www.youngdesigneraward.com.my